



Anc. Ets.

STOOPEN & meeûs

SINCE
1894

FICHE TECHNIQUE : PEINTURE A LA CHAUX – 8KG

DESCRIPTION :

Peinture à chaux (peinture minérale) pour application intérieure et extérieure. La Peinture à chaux présente toujours des nuances de couleur suite aux différences d'aspiration de la base. Cette peinture a un aspect minéral et mat comme de la chaux et convient très bien à différentes techniques de peinture décoratives et de rénovations d'anciens bâtiments.

Les caractéristiques les plus importantes : Peinture mate et minérale. Transfert élevé de vapeur d'eau. Bonne durabilité extérieure. Ecologique.

EMBALLAGE :

Cette peinture à chaux est livrée en emballages de 8 kg de poudre sèche. Les pigments sont vendus séparément de sorte que tout le monde puisse obtenir la teinte personnelle souhaitée tout comme l'intensité en rajoutant une certaine quantité de pigments en poudre.

Ces pigments sont proposés en emballages de 400 g (1 emballage par 8 kg de poudre sèche = 5 % de pigmentation) et on peut rajouter 2 à 3 emballages au 8 kg de produit de base pour obtenir des couleurs 'profondes et intenses'. Il est parfaitement possible de mélanger divers pigments entre eux. La puissance d'aspiration de la base détermine également l'intensité de la couleur.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Présentation : poudre blanche

Poids spécifique : 0,6 kg/litre peinture à la chaux en poudre - 1,30 kg/litre peinture à la chaux liquide

pH : 11 à 12

Eau de gâchage : 1,0 - 1,2 litre/kg en fonction du support, la technique appliquée et la pigmentation souhaitée

Nombre de couche : 1-2 en fonction du support et de l'aspect désiré - 1 couche couvre parfaitement

Consommation : brosse : 1-2 kg poudre sèche / 10m² par couche, spatule : 2,5-5kg poudre sèche / 10m² par couche

Consommation selon le support, l'épaisseur de la couche et la technique appliquée

Adhérence : très bonne résistance aux intempéries – la peinture peut devenir crayeuse sous influence des pluies acides, atmosphère marine ...

Temps de séchage : 1-5 heures: dépendant des circonstances - protéger contre l'humidité pendant 72 heures

Temps de durcissement: durcissement à cœur après 2-3 mois par carbonisation (résultat: 2 à 3 fois plus fort)

Température : température ambiante et température du support entre 8 et 30°C pendant 48 heures

Conditions à éviter: vent, lumière directe du soleil et la pluie

Conservation : min. 1 an : sec, dans un emballage fermé - min 1 mois après dissolution dans l'eau, dans un emballage fermé

Outils : brosse rectangulaire, spatule ou rouleau (brossé après)

Nettoyage des outils: nettoyer à l'eau

BASE :

EXTÉRIEUR :

Bases aspirantes minérales, propres et exemptes de graisses. Les parties libres doivent d'abord être enlevées. Les joints détachés doivent d'abord être réparés. Au niveau de bases très aspirantes et surtout à des températures élevées ou en cas de vent fort, il faut d'abord humidifier la base. Suffisamment humidifier la base permettra d'influencer positivement le traitement et le durcissement. En cas d'épaisseur de couche plus importante, des fissures de retrait peuvent survenir. Elles peuvent être enlevées par une couche supplémentaire.

INTÉRIEUR :

Toutes les bases minérales, mais aussi les anciennes couches de peinture (qui résistent aux alcalins), le bois, le contreplaqué, le métal, etc. lorsque la base est suffisamment stable. Lorsque la base a une aspiration différente, un primer à base d'eau peut être placé afin d'éviter la formation de taches.

Attention ! Le primer doit parfaitement résister aux alcalins. En cas de doute, il faut d'abord tester le primer en appliquant une couche de peinture à chaux relativement épaisse après le séchage du primer. Lorsque la peinture à chaux sèche de manière égale et que le primer ne présente aucun détachement, il est possible d'utiliser le primer.

PRÉPARATION :

La poudre est emballée dans un sac en plastique, les pigments sont emballés par 400 g. Il faut sortir le sac en plastique du seau, verser +- 8 litres d'eau de gâchage dans le seau (jusqu'à la barre de mesure), rajouter intégralement le pigment et bien mélanger. Il faut ensuite rajouter progressivement de la poudre, laisser la poudre absorber l'eau pendant 10 min. et mélanger le tout. La peinture à chaux doit être mélangée mécaniquement pendant 3 à 5 minutes jusqu'à l'obtention d'une substance lisse et homogène. Préparez toujours suffisamment de peinture pour peindre au moins une couche sur le mur entier. Si nécessaire, il faut mélanger entretemps ou rajouter un peu d'eau et mélanger à nouveau, mais il faut faire attention aux différences de couleur en diluant ou en mélangeant encore plus.

MESSURES DE PRÉCAUTION :

Mélangez la peinture à chaux en plein air ou dans une pièce bien ventilée. La peinture à chaux est un produit très alcalin.

Il faut porter des gants protecteurs/des vêtements de protection/une protection oculaire/une protection faciale.

DANGER: Provoque de sérieuses lésions oculaires EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: Rincer doucement avec de l'eau pendant un certain nombre de minutes. Enlever les lentilles de contact, si possible. Continuer à rincer. Consulter immédiatement un médecin.

AVERTISSEMENT: Provoque une irritation cutanée. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver avec beaucoup d'eau et de savon.

Éviter d'inspirer de la poussière. APRÈS INHALATION: Emmener la personne à un endroit avec de l'air frais et veiller à ce qu'elle puisse respirer facilement. A tenir hors de portée des enfants.

Remarque :

Nous garantissons la qualité constante de nos produits, nous ne sommes cependant pas responsable de leur application.

Anc. Ets. Stoopen & Meeûs
Van Praetstraat, 22
B-2660 Hoboken
Tél. : 03/825 00 55

Site : www.stoopen-meeus.be
E-mail : dragon@stoopen-meeus.com



Date de révision : 04/12/14