

Histolith® Leinölfarbe

Peinture à l'huile de lin de haute qualité, pour des éléments de construction déformables, à l'intérieur et l'extérieur



Description de produit

Domaine d'utilisation

Peinture à l'huile de lin pour des éléments de construction en bois déformable, à l'intérieur et à l'extérieur; du colombage, des bardeaux et des charpentes en particulier. Pour des enduits non-alcalins et stucage à l'intérieur.

Propriétés

- libre d'aromates
- très résistant aux intempéries
- haute élasticité
- long temps d'ouverture

Matériau de base

huile de lin, avec siccatif

Conditionnement

1 litre, 2,5 litres

Teintes

En différentes teintes avec ColorExpress.

Stabilité de couleur conforme BFS-Merkblatt Nr. 26:

Liant: classe C

Pigmentation: groupe 1 à 3 selon la teinte

Les teintes claires sur des supports avec peu de lumière (p.ex. à l'intérieur) peuvent jaunir. Ce caractère est typique pour le liant à l'huile de lin.

Degré de brillance

Brillant satiné

Attention:

L'aspect peut varier selon l'absorption du support. Sur éléments de constructions sous lumière de soleil direct, le degré de brillance diminue graduellement.

Stockage

Au frais
Garder les emballages bien fermés.

Données techniques

- Densité: env. 1,05 g/cm³ (avant la mise à la teinte)

Approprié conforme
Information Technique Nr. 606

intérieur 1	intérieur 2	intérieur 3	extérieur 1	extérieur 2
+	+	+	+	+
(-) impropre / (o) partiellement approprié / (+) approprié				



Application

Supports appropriés	Les supports doivent être propres, adhérents, secs (humidité du bois <15%) et partie C, DIN 18 363, par. 3.
Préparation du support	<p>Bois, non traité: <i>Nouveaux éléments de construction en bois:</i> Poncer les surfaces en bois dans la direction des nervures, nettoyer soigneusement et enlever les matières qui apparaissent, comme p.ex. la résine. Poncer les arêtes vives.</p> <p><i>Ancien bois, altéré:</i> Poncer jusqu'au support adhérent ou égaliser la surface au grattoir et nettoyer soigneusement. Poncer les arêtes vives.</p> <p>Anciennes couches de peinture adhérentes: Laques à l'huile/à Base de résine alkyde : poncer profondément.</p> <p>Peintures de dispersion et laques acryliques: Enlever</p>
Méthode d'application	Par enduisage
Système de couches	<p>Couche de fond: Capalac Allgrund</p> <p>Couche intermédiaire: Histolith® Leinölfarbe</p> <p>Couche de finition: Histolith® Leinölfarbe</p> <p>Appliquer la couche de fond, intermédiaire et de finition uniquement après l'avoir mis à la teinte.</p> <p>Mise en oeuvre. Bien mélanger avant l'usage. Étaler le Histolith® Leinölfarbe dans la direction des nervures et bien égaliser. Appliquer le produit toujours en couche mince et enlever le surplus pour éviter des cordages dans la couche de peinture.</p>
Consommation	80–100 ml/m ² par couche sur surface lisse. Déterminer les valeurs exactes par un essai sur le support à traiter.
Conditions de mise en oeuvre	Température minimale ambiante, du matériau et du support: +8 °C
Séchage/Temps de séchage	<p>Avec les peintures à base d'huile de lin, vous devez tenir compte de temps de séchage plus longs qu'avec des laques à base de résine synthétique modernes.</p> <p>Histolith Leinölfarbe est résistant à la pluie après 8 heures et recouvrable après 24 heures à 20 °C et 65 % d'humidité relative de l'air. Des températures plus basses et une humidité de l'air plus élevée prolongent le séchage.</p>
Nettoyage des outils	Après l'emploi au white spirit.

Conseil

Indications de danger / Conseils de sécurité (réglementation en vigueur lors de l'impression)

Conforme directive EU

Uniquement pour l'application professionnelle

Contient anhydride maléique. Peut produire une réaction allergique. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon. attention : risque d'auto-inflammation avec des morceaux d'étoffe ou des tissus imbibés d'huile de lin ou de produit huileux. Ils seront cependant conservés dans des récipients en tôle soigneusement fermés ou mis à sécher à l'air libre avant élimination.

En cas d'ingestion accidentelle, consultez le Poisoncentre 070/245 245.

Les bouts d'étoffe et les chiffons trempés dans l'huile de lin pourraient s'enflammer spontanément. Pour cette raison, ils doivent toujours être gardés dans des boîtes bien fermées ou ils doivent bien sécher en plein air.

Offrir uniquement les emballages complètement vides pour recyclage. Déposer les emballages avec de petits résidus à la division pour les anciennes laques.

de ce produit (cat A/d): 300 g/l (2010). Ce produit contient < 220 g/l COV.

M-LL05

huile de lin, huile de ricine, carbonate de calcium, silicates, aliphates, éthers de glycol, glycols, additives.

Voir la fiche de sécurité.

DAW Belgium S.R.L

Tél.: (+32) (0)11 60 56 30

Fax: (+32) (0)11 52 56 07

E-mail: info-tech@daw.be

www.caparol.be

Attention (réglementation en vigueur lors de l'impression)

Élimination des déchets

Valeur limite UE de COV

Code produit peintures et laques

Déclaration du contenu

Plus de détails

Centre Service Clients

Information technique · Edition: 03-2024

Nos fiches techniques sont établies selon les plus récents enseignements de la technique et notre expérience. Notre responsabilité ne saurait cependant être engagée quant à la validité générale des préconisations, du fait que l'application se situe en dehors de notre influence, et que la diversité des supports exige dans chaque cas une adaptation selon les conditions rencontrées.

A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique est annulée d'office. Veuillez vous assurer de posséder la dernière mise à jour en vérifiant sur www.caparol.be.